

# Il est né le divin enfant

trad. französisches Weihnachtslied

Arrangement T. Anjarwalla 2021

Diese 4 Takte Vorspiel / Zwischenspiel mehrfach wiederholen  
Motive nur einzeln reinspielen (nach Ansage oder Zeichen)

**V**

Flöte 1  
Flöte 2  
Flöte 3  
Flöte 4

**A1**

Il est né le di - vin en - fant,

Violine Oberstimme

Violone I  
Violone II  
Violone III

Violoncello I  
Violoncello II

Klavier

A2

Fine

7

Fl. 1 jou - ez haut-bois, ré-son - nez mu - set - tes! Il est né le di vin en - fant, chan - tons tous son a - vè - ne - ment.

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

VI. O.

VI. I jou - ez haut-bois, ré-son - nez mu - set - tes! Il est né, le di vin e - fant, chan - tons tous son a - vè - ne - ment.

Vlc. II

Vl. III

Vlc. I

Vlc. II

Klav.

13

**B1**

Fl. 1 De-puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro-met-taient les pro-phètes, de-puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten-dions cet heu-reux temps.

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

VI. O.

**B2**

VI. I De-puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro-met-taient les pro-phètes, de-puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten-dions cet heu-reux temps.

Vlc. II

VI. III

Vlc. I

Vlc. II

Klav.

D.S. al Fine



## Flöten

## Il est né le divin enfant

trad. französisches Weihnachtslied

Arrangement T. Anjarwalla 2021

**V**

Diese 4 Takte Vorspiel / Zwischenspiel mehrfach wiederholen  
Motive nur einzeln reinspielen (nach Ansage oder Zeichen)

*d* = 62

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Flöte 4

**A1**

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut-bois, ré - son - nez mu - -set - tes!

**A2**

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a - vè - ne - ment.

Fine

13 **B1**

Fl. 1 De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met-taient les pro - phè - tes,

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

17 **B2**

Fl. 1 de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dionscet heu - reux temps. D.S. al Fine

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4



Oberstimme

# Il est né le divin enfant

trad. französisches Weihnachtslied

Arrangement T. Anjarwalla 2021

Diese 4 Takte Vorspiel / Zwischenspiel mehrfach wiederholen  
Motive nur einzeln reinspielen (nach Ansage oder Zeichen)

(V)



%  
5

(A1)



9

(A2)

Fine

13

(B1)



17

(B2)

D.S. al Fine



## Violinen

## Il est né le divin enfant

trad. französisches Weihnachtslied

Arrangement T. Anjarwalla 2021

Dies 4 Takte Vorspiel / Zwischenspiel mehrfach wiederholen  
Motive nur einzeln reinspielen (nach Ansage oder Zeichen)

**V**

Violone I

Violine II

Violone III

**A1**

Il est né le di - vin en-fant,

7

VI. I

Vlc. II

VI. III

**A2**

jou - ez haut-bois, ré-son - nez mu-set - tes! Il est né, le di - vin e-fant, chan-tions tous son a -

**B1**

12

VI. I

Vlc. II

VI. III

Fine

vè - ne-ment. De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro-met-taient les pro-phè - tes,

**B2**

17

VI. I

Vlc. II

VI. III

D.S. al Fine

de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet heu - reux temps.



Violoncello

# Il est né le divin enfant

trad. französisches Weihnachtslied

Arrangement T. Anjarwalla 2021

V

Diese 4 Takte Vorspiel / Zwischenspiel mehrfach wiederholen  
Motive nur einzeln reinspieln (nach Ansage oder Zeichen)

Violoncello I

Violoncello II

This section consists of two staves for Violoncello I and Violoncello II. Both staves begin with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The music consists of a repeating four-measure pattern where each measure contains a single note followed by a quarter note. This pattern repeats four times.

§ 5 A1

Vlc. I

Vlc. II

This section starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. It features two staves for Violas. The top staff (Vlc. I) has a measure of quarter notes followed by a measure of eighth notes. The bottom staff (Vlc. II) has a measure of quarter notes followed by a measure of eighth notes.

9 A2

Fine

Vlc. I

Vlc. II

This section continues with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. It shows two staves for Violas. The top staff (Vlc. I) has a measure of quarter notes followed by a measure of eighth notes. The bottom staff (Vlc. II) has a measure of quarter notes followed by a measure of eighth notes. The section concludes with a "Fine" instruction.

13 B1

Vlc. I

Vlc. II

This section begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. It shows two staves for Violas. The top staff (Vlc. I) has a measure of eighth notes followed by a measure of eighth-note pairs. The bottom staff (Vlc. II) has a measure of quarter notes followed by a measure of quarter notes.

17 B2

D.S. al Fine

Vlc. I

Vlc. II

This section begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. It shows two staves for Violas. The top staff (Vlc. I) has a measure of eighth notes followed by a measure of eighth-note pairs. The bottom staff (Vlc. II) has a measure of quarter notes followed by a measure of quarter notes. The section concludes with a "D.S. al Fine" repeat instruction.



## Klavier

## Il est né le divin enfant

trad. französisches Weihnachtslied

Arrangement T. Anjarwalla 2021

**V**Diese 4 Takte Vorspiel / Zwischenspiel mehrfach wiederholen  
Motive nur einzeln reinspielen (nach Ansage oder Zeichen)**A1**

Violone I

Klavier

**A2**

VI. I

Klav.

**B1**

Fine



VI. I

Klav.

**B2**

D.S. al Fine

VI. I

Klav.

